



Инструкция для гарнитур (тангенты)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ

Гарнитура - устройство, состоящее из одного или двух наушников и микрофона. Предназначена для удобства работы, так как позволяет разговаривать по рации без необходимости держать рацию в руке. Гарнитура более предпочтительна, чем громкая связь, если разговор является конфиденциальным.

Исходя из потребностей мы предлагаем большое количество видов гарнитур, способных **повысить УДОБСТВО пользования** радиосвязи, а именно:

- освобождение обеих рук;
- надёжное крепление при занятии спортом или другими видами активной деятельности;
- скрытое ношение;
- использование в условиях повышенного внешнего шума с шумоизоляцией при прослушивании;
- шумоизоляция микрофона при передаче для «чистого» воспроизведения на принимаемой радиостанции;
- работе на холоде.

Большинство гарнитур одновременно способны совместить два или три качества, предъявляемые к ним требования, указанных выше.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ГАРНИТУРЫ К РАДИОСТАНЦИИ

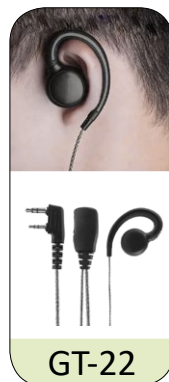
1. СОВМЕСТИМОСТЬ РАДИОСТАНЦИИ И ГАРНИТУРЫ ПО СПОСОБУ ИХ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МЕЖДУ СОБОЙ

Разные производители используют различные разъёмы подключения. Уточнить тип разъёма подключения гарнитуры к радиостанции можно по Инструкции к эксплуатации радиостанции и если она утеряна, тогда лучше обратиться к нам за консультацией.

2. ЦЕЛЬ И УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАРНИТУРЫ

ОДНОПРОВОДНАЯ гарнитура, где микрофон, кнопка управления и наушник установлены на одном проводе. Гарнитура простейшая по устройству, бюджетная к приобретению и является самой популярной по типу.

Как правило, в таких гарнитурах кнопка управления и микрофон совмещены в одном корпусе.



ДВУХПРОВОДНАЯ (ТРЕХПРОВОДНАЯ) гарнитура отличается от однопроводной тем, что микрофон или кнопка управления могут иметь отдельный провод, который можно протянуть в рукаве одежды или микрофон закрепить под воротником. Такая гарнитура удобнее в применении, но требует контроля за проводами во избежание их обрыва.



GT-31



GT-32



GT-33



GT-34



GT-40

БЕСПРОВОДНАЯ гарнитура. Удобный вид, подключение осуществляется по протоколу Bluetooth. Такая гарнитура может быть совместима со смартфоном и позволяет пользоваться обеими видами связи. Внешне беспроводная гарнитура может совершенно не отличаться от Bluetooth устройств сотовой связи, но имеет в комплекте **дополнительный блок сопряжения**. Блок сопряжения вставляется в разъем гарнитуры у станции и обеспечивает беспроводное подключение.



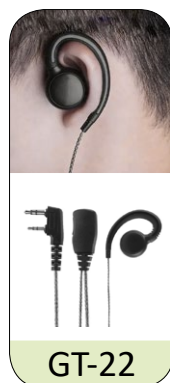
GT-95

3. ТИП НАУШНИКА (ДИНАМИКА ПРОСЛУШИВАНИЯ)

Важный элемент, так как от него зависит удобство и качество пользования связи. Конструктивно наушники бывают следующих типов:

ВКЛАДЫШ — самый простой вид, который закладывается в ухо и удерживается за счет сил упругости как уха, так и наушника.

Для большей комфортности пользователя, существуют крепления для таких наушников в виде клипсы или заушины.



ВНУТРИКАНАЛЬНЫЙ НАУШНИК, где элемент звуковоспроизведения размещается внутри уха, чем обеспечивается хорошая звукоизоляция от внешнего окружения, но создаёт дискомфорт при длительном ношении.

Разновидностью такого наушника является вариант подвода звука через прозрачную, гибкую трубку (воздуховод), который позволяет использовать гарнитуру длительное время, поэтому такая гарнитура популярна у профессионалов.



НАКЛАДНОЙ НАУШНИК. Наилучший вариант для качественного воспроизведения звука и удобен для ношения, но малопопулярен при активном использовании радиосвязи.

Крепление накладного наушника осуществляется за счет упругости оголовья или скобы крепления. Как правило в наушниках такого типа применяют малогабаритные динамики, что очень положительно сказывается на качестве звука и эргономике.

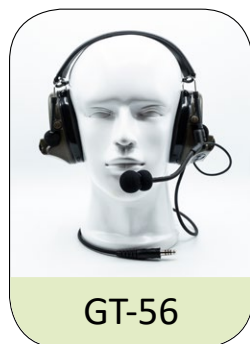
Простейший вариант накладного наушника - вариант **с одним открытым наушником**. Такую гарнитуру в быту называют - «гарнитура телефонистки».



Для работы в условиях **высокой зашумлённости** (машинные залы цехов, шум двигателей) существуют наушники с шумоизоляцией, где применяются большие чаши динамиков и защищённые **амбюшуры**. Конструкция такой гарнитуры рассчитана для длительной работы в тяжелых условиях и приняты все меры обеспечения эргономики.

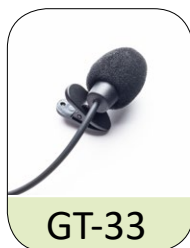


Отдельного внимания заслуживает гарнитура с **активным шумоподавлением**. В гарнитуре такого типа также используется шумоизоляция, но с меньшим давлением на уши амбюшур, а значит и габариты такой гарнитуры можно уменьшить. Звукоизоляция от внешних звуков обеспечивается специальной цифровой электроникой.



4. ТИП МИКРОФОНА

При выборе лёгкой, однопроводной гарнитуры, следует учитывать, что микрофон этих гарнитур размещен **на общем проводе**, который необходимо подносить ко рту во время передачи или необходимо использовать специальную клипсу крепления.



- GT-10
- GT-11
- GT-12
- GT-21
- GT-22
- GT-30
- GT-31
- GT-32
- GT-34
- GT-40

В гарнитурах с **оголовьем** часто используется специальная **выносная штанга**, при помощи которой обеспечивается расположение микрофона непосредственно возле рта, что улучшает качество радиосвязи.



В гарнитурах скрытого использования часто применяют **костный микрофон**, который передаёт звук за счет черепа говорящего. Костный микрофон совмещают в одном корпусе с наушником, что сокращает количество проводов, а значит повышается удобство пользования и надёжность.



При использовании радиосвязи в условиях повышенных окружающих шумов, когда необходимо отделить шум и передаваемый голосовой сигнал, применяется гарнитура с ларингофоном. **Ларингофон** — особый вид микрофона, где звук говорящего снимается с голосовых связок горла. Крепление и фиксация ларингофона на горле может осуществляться за счет гибкой скобы или текстильными резинками.



5. РУЧНАЯ ГАРНИТУРА, ИЛИ ТАНГЕНТА

Обычная бюджетная гарнитура



Мини тангента



Водостойкая



Износостойкая и влагозащитная

